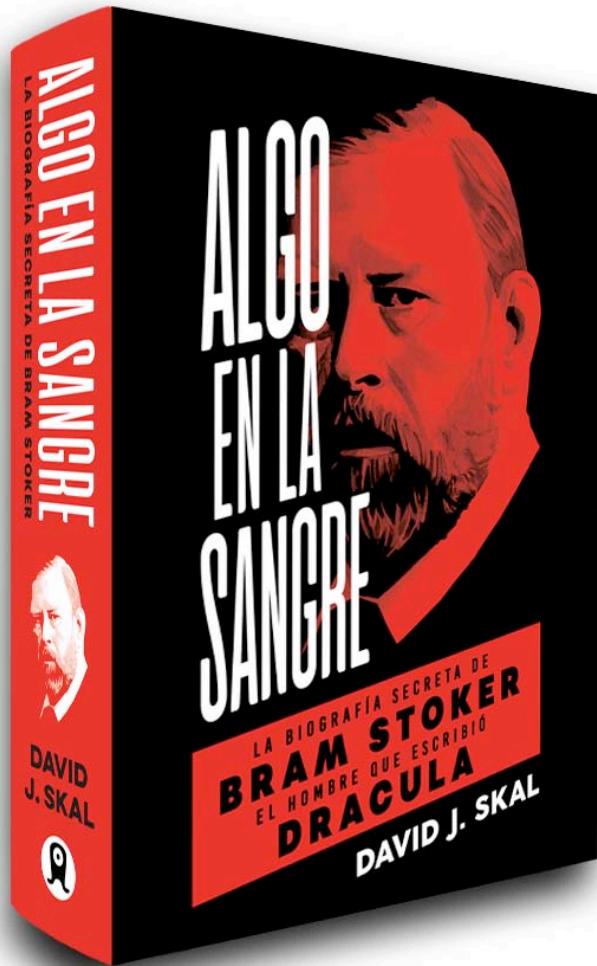




ES POP EDICIONES

C/ Mira el río alta 8, 3º B - 28005 - Madrid. Tel. 91 366 24 00. www.espop.es



ALGO EN LA SANGRE La biografía secreta de Bram Stoker, el hombre que escribió Drácula

de David J. Skal

Cartoné con sobrecubierta. 688

págs. 260 ilustraciones.

ISBN: 978-84-944587-7-4

PVP: 30 €

El próximo día 8 de noviembre se cumplirá el 170 aniversario del nacimiento de Bram Stoker, el inmortal creador de *Drácula*, novela de la que este año se han cumplido también los 120 años desde su publicación. Dos cifras que se merecían una celebración especial, como es la edición de la primera biografía de Bram Stoker disponible en castellano.

Publicada en 1897, *Drácula* ha tenido una larga y polifacética vida. Sin embargo, Stoker nunca ha dejado de ser una presencia en cierto modo espectral en su mitología, una figura rodeada de misterios y casi más enigmática que su personaje de ficción. En

Algo en la sangre, la biografía secreta de Bram Stoker, David J. Skal exhuma el mundo interior y el extraño genio del escritor que alumbró a un icono cultural eterno, pintando un retrato exhaustivo y sorprendente de la era en la que nació; una época en la que la muerte no era una metáfora, sino una amenaza constante, fácil de imaginar como personaje de carne y hueso. Como en sus anteriores historias culturales, Skal se apoya en numerosos documentos descubiertos recientemente (entre ellos diarios, cartas, poemas y relatos inéditos del autor, así como su correspondencia con Walt Whitman, reproducida por primera vez en su totalidad en este volumen) para poner a prueba gran parte de las cosas que asumimos sobre *Drácula*, Stoker y la era victoriana en su conjunto.

Nacido en Dublín en el seno de una familia protestante de clase media en el «Negro 47» — el año que la hambruna de la patata asoló el país—, los primeros años de la vida de Stoker transcurrieron marcados por un desfile de misterios y horrores médicos victorianos: el cólera y el tifus, las sangrías y el láudano, el mesmerismo, los elixires «milagrosos» y la obsesión por la «sangre corrupta» que impregna las páginas de *Drácula*. Aunque destinado a

ser recordado por su legendario conde transilvano, Stoker fue un prolífico escritor, periodista y crítico teatral; pupilo de Lady Jane Wilde y rival romántico de su hijo Oscar; mano derecha durante veinticinco años del actor más importante de su época, Henry Irving; agente y amigo íntimo del escritor más vendido a finales del XIX, Hall Caine; y contertulio habitual de Philip Burne-Jones, Sir Arthur Conan Doyle, Genevieve Ward, Horace Wyndham y Mark Twain entre muchas otras luminarias de la época. En este incisivo retrato psicológico y cultural del creador de uno de los monstruos más memorables de la historia, Skal nos revela toda una vida dedicada a abordar las grandes cuestiones de su época: una era marcada por las enfermedades, actitudes enfrentadas hacia el sexo y el papel de los géneros, innovaciones científicas sin precedentes, temores atávicos y revoluciones filosóficas. La pugna literaria de Stoker con estos y otros grandes temas quedó destilada en un moderno cuento de hadas que ciento veinte años más tarde continúa aterrando y fascinando por igual.

Adelanto en PDF: http://www.espop.es/catalogo/sangre_adelanto.pdf

Portada en alta resolución: http://espop.es/prensa/sangre_portada.jpg

«Skal lleva persiguiendo a Drácula más de un cuarto de siglo, desde que debutó con *Hollywood gótico*. Su conocimiento del material, combinado con sus dotes de narrador, hacen de éste un libro de referencia sin un solo momento aburrido».

— *The New York Times*

«Skal ha escrito una exuberante combinación de biografía e historia cultural que investiga a fondo los horrores reales de la época victoriana que influyeron en la creación del conde. Copiosamente ilustrado, supone un regalo para cualquier entusiasta de *Drácula*».

— *Seattle Times*

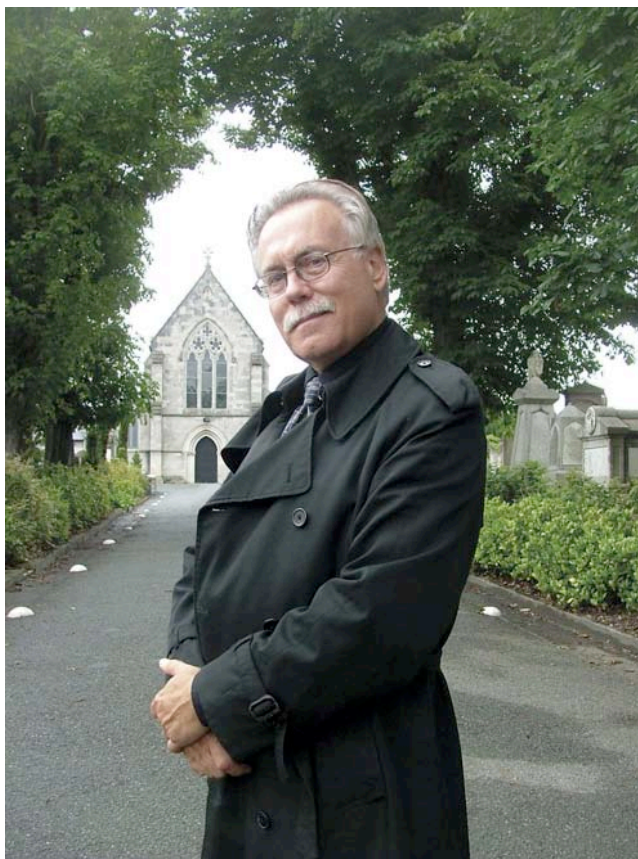
«Un libro suntuoso. Seguramente en el futuro haya más biografías del autor de *Drácula*, pero es improbable que superen los logros de ésta».

— *Publisher's Weekly*

«Skal ha situado al fin a Bram Stoker en una amplia variedad de contextos culturales, sociales y sexuales de la era victoriana, iluminando en el proceso los pensamientos, escritos y hechos del autor de *Drácula*. Nunca nos habíamos acercado tanto a él y es muy posible que nunca consigamos acercarnos más. Escrita con gran perspicacia, bien documentada (haciendo un uso juicioso de descubrimientos recientes), atenta al detalle y entretenida de leer, la de Skal es la mejor y más equilibrada biografía de Stoker escrita hasta ahora».

— **Sir Christopher Frayling, autor de *Algo que ver con la muerte***

SOBRE EL AUTOR



David J. Skal es uno de los principales estudiosos de la cultura del horror. Entre sus numerosos ensayos destacan títulos como *Tod Browning: el carnaval de las tinieblas* (Filmoteca Española, 1996; a medias con *Elias Savada*), *Monster Show* (Valdemar, 2008) y *Hollywood gótico: la enmarañada historia de Drácula* (Es Pop, 2015). En 1997 fue el coeditor, junto a Nina Auerbach, de una magnífica edición crítica de la novela de Bram Stoker publicada en Estados Unidos por Norton. También ha dirigido una docena de documentales, varios de los cuales pueden verse en castellano como extras de las ediciones en DVD y Blu-Ray de las clásicas películas de monstruos de Universal.