

ESCRIBIR CON VIÑETAS

MANUAL DE GUION DE CÓMIC

David Muñoz



ES POP EDICIONES



Lanzamiento: 18 de marzo 2020

Formato: 14 x 21,5 cm

Lomo: 25 mm

Colección: Fuera de colección

Epílogo: David López



David Muñoz es guionista de cine (*El espinazo del diablo*), televisión (*La hora chanante*, *La embajada*) y cómic. Entre sus numerosos títulos destacan obras como *La casa de los susurros* y *Trackers* (con Tirso

Cons), *Tierra de vampiros* (con Manuel García), *15* (con Andrés G. Leyva) y *Sordo* (con Rayco Pulido), en la que se inspiró el filme homónimo.



¿Cómo se escribe un guion de cómic? ¿En qué se diferencia de un guion de cine o de televisión? ¿Cuáles son las mejores maneras de desarrollarlo a partir de la idea inicial hasta llegar al texto final? Dirigido tanto al neófito como al guionista profesional de cualquier medio, este manual nos ofrece las claves para expresar al máximo nuestra creatividad y dar con el sistema de trabajo más eficaz y adecuado a nuestras necesidades. David Muñoz, guionista de cine, televisión y cómic, y profesor en la ECAM y en la Universidad de Salamanca, explora a fondo cómo se construyen las historias, cuáles son las estructuras más comunes en cualquier forma de narración, cómo funcionan las tramas, la construcción de personajes y cómo sacar el máximo partido a las técnicas de escritura más habituales, para aprender todas sus reglas... o romperlas siempre que sea necesario.

Pero el cómic es un medio dotado de un lenguaje propio, rico y complejo. Por ello, *Escribir con viñetas, pensar en bocadillos* ha sido pensado también como una guía para explorar y dominar sus elementos, formatos y peculiaridades, sin dejar de abordar cuestiones prácticas como el mejor modo de presentar un proyecto, cómo sacar el mayor partido a las colaboraciones con dibujantes y toda la información necesaria para convertir tu idea en el mejor cómic posible.

Incluye entrevistas con autores como Emma Ríos, Rayco Pulido, Raule, Mario Torrecillas y David Lafuente, así como ejemplos de guiones reales de algunos de los más destacados guionistas españoles actuales y un epílogo dibujado por David López (*Capitana Marvel*; *Black Hand Iron Head*).

Adelanto descargable en:

www.espop.es/catalogo/escribir_adelanto.pdf

«¡Por fin un manual que detalla los secretos del guion de cómic! Ojalá los autores autodidactas hubiéramos tenido este libro para guiarnos en el oficio. Dentro de unos años, los futuros autores de cómic citarán este libro».

— Paco Roca, autor de *Arrugas* y *Los surcos del azar*

«Hay pocos profesionales tan polivalentes como David Muñoz, con una fructífera y brillante carrera como guionista de cómic, cine y televisión, que puedan darnos las claves. Este delicioso manual llena un clamoroso vacío bibliográfico sobre el arte de escribir tebeos».

— Juan D. Canales, guionista de *Blacksad* y *Corto Maltés*

Rústica con solapas • 288 páginas • 90 ilustraciones • ISBN: 978-84-17645-08-3 • PVP: 19,95 €