

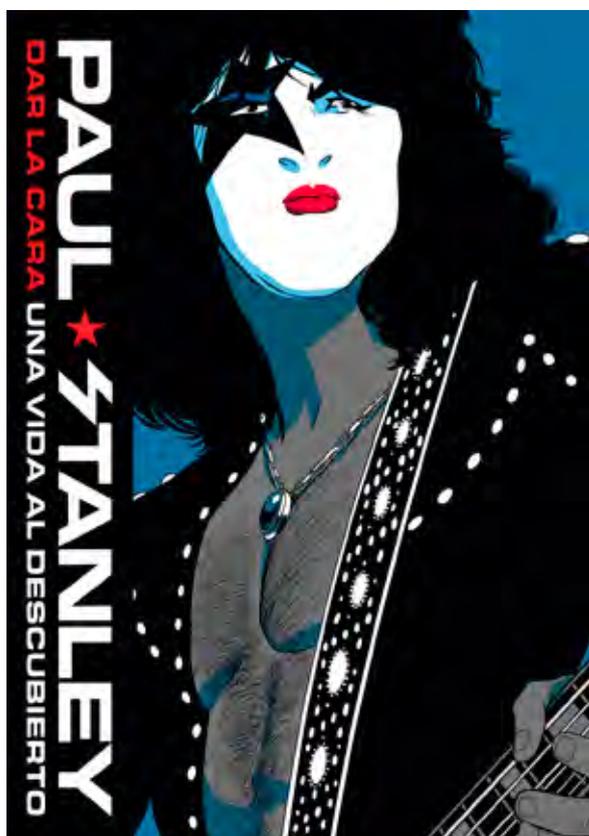
DAR LA CARA

UNA VIDA AL DESCUBIERTO

Paul Stanley



ES POP EDICIONES



Lanzamiento: 9 de octubre 2019

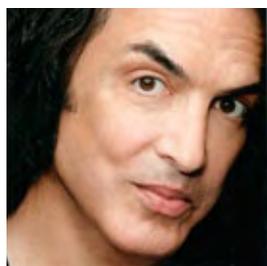
Formato: 16,5 x 24 cm.

Lomo: 34 mm.

Colección: Es Pop Ensayo nº 20

Traducción: Óscar Palmer

Portada: Javier Rodríguez



Paul Stanley (Nueva York, 1952) es el cantante y guitarrista rítmico de KISS, grupo del que fue cofundador en 1973. Además de componer muchas de sus canciones de mayor éxito, ha diseñado numerosas portadas de álbumes, disfraces y escenarios para la banda. También ha ejercido como pintor, artista en solitario y actor dramático.

rosas portadas de álbumes, disfraces y escenarios para la banda. También ha ejercido como pintor, artista en solitario y actor dramático.



A primera vista, Stanley Bert Eisen, un chico judío de clase obrera del barrio de Queens (Nueva York), no parecía el candidato ideal para el megaestrellato. Además de haber nacido con uno de los nombres menos pegadizos de la historia del rock, padecía una deformidad en la oreja derecha que le dejó sordo por ese lado. Presa durante años de un profundo daño psicológico, la necesidad por llenar el vacío emocional tuvo como resultado un feroz empeño por reinventarse de arriba abajo. Con el rostro cubierto de maquillaje y su oreja deforme oculta por debajo de una cascada de rizos, Bert se metamorfoseó en Paul Stanley, el altanero, contoneante y seguro de sí mismo Starchild, cantante y guitarrista rítmico del grupo KISS. En *Dar la cara*, Stanley revela por primera vez los mejores y peores momentos de su vida tanto dentro como fuera de la banda que le hizo famoso y también uno de los iconos más reconocibles de la música popular.

Acompañada de fotos e imágenes inéditas, la autobiografía de Paul Stanley es un retrato completo y nada complaciente de la vida de una estrella de rock: las historias detrás de sus canciones más famosas, conflictos y traiciones, más todo el dramatismo y la pirotecnia que caracterizaron a KISS dentro y fuera del escenario. Cruda y confesional, ofrece un punto de vista inusualmente sincero sobre sus relaciones personales y el trato turbulento con sus compañeros de grupo. Nadie sale bien parado, ni siquiera el mismo Stanley, que combina pasmosas revelaciones personales con fascinantes y, por momentos, sórdidas anécdotas profesionales que sorprenderán incluso a los más fieles seguidores de KISS.

Adelanto descargable en:

http://www.espop.es/adelanto/darlacara_adelanto.pdf

«Toda una sorpresa. Después de haberse pasado años manteniendo cuidadosamente su fachada como Starchild, en este libro Stanley baja la guardia para liberar un torrente de confesiones y sentimientos que fluye como lava fundida a lo largo de más de cuatrocientas páginas. Una autobiografía refrescantemente honesta».

— Brad Tolinski, *Guitar World*

«El nivel de introspección y reflexión que nos brinda Stanley es inaudito para una biografía roquera. Poco interesado en generar titulares escandalosos, se nota que su preocupación es contar la historia de la manera correcta».

— John Parks, *Legendary Rock*

Cartoné con sobrecubierta • 464 pp + 16 pp color • ISBN: 978-84-17645-05-2 • PVP: 26 €