

EL SOMBRERO DEL MALO

EN PUGNA CON LOS VILLANOS (REALES E IMAGINARIOS)

Chuck Klosterman



ES POP EDICIONES



Lanzamiento: 24 de febrero 2016

Formato: 14 x 21,5 cm

Colección: Es Pop Ensayo nº 11

Traducción: Óscar Palmer

Ilustraciones: David Sánchez



Chuck Klosterman es el autor de dos memorias sobre el mundo del rock (*Matarse para vivir* y *Fargo Rock City*), varios libros de ensayo (entre ellos *El sombrero del malo*) y múltiples colecciones de artículos.

Ha sido considerado «uno de los principales críticos culturales de Estados Unidos» por la revista *Entertainment Weekly*.



Con su característico estilo socarrón y multirreferencial, que le convierte en el único autor capaz de saltar elegantemente de Metallica a Maquiavelo en apenas un par de párrafos, Chuck Klosterman aborda el papel de los villanos (reales e imaginarios) en la cultura popular contemporánea y nuestra relación de amor/odio con los antihéroes, revelando lo inconsistentes, impredecibles y sorprendentemente elásticos que pueden llegar a ser nuestros conceptos del bien y del mal. ¿Qué es lo que convierte a un individuo en villano a ojos del público? ¿Por qué seguimos admirando a ciertas personas a pesar de que hayan demostrado ser mucho peores que otras a las que detestamos? ¿Cuándo deja de ser villano un villano? ¿Por qué determinados rasgos admirados en la ficción nos resultan repulsivos en la vida real? ¿Es lícito odiar a los Eagles? ¿Es perjudicial Kanye West para el mundo? ¿Fue Seinfeld la comedia más psicopática jamás creada?

Morris Day y Prince, Muhammad Ali y Joe Frazier, Walter White y Stringer Bell, Batman y Bernhard Goetz, Aleister Crowley y Ozzy Osbourne, Maquiavelo y Julian Assange, Bill Clinton y Perez Hilton, Ice Cube y Lars von Trier, O. J. Simpson y Kareem Abdul-Jabbar, Slavoj Žižek y Jerry Seinfeld, Kanye West y LeBron James, Bob Dylan y el inevitable Adolf Hitler son sólo algunos de los muchos personajes que se pasean por esta páginas en un divertido viaje al corazón de las tinieblas de la cultura popular contemporánea.

Adelanto en PDF descargable desde:

https://espop.es/adelanto/sombrero_adelanto.pdf

«Una fiesta. Libro sobre cultura pop más traqueteante del año. Klosterman es, muy a menudo y de forma consistente, humorístico».

— Kiko Amat, *Babelia*

«Entreteje anécdotas notables, interesantes análisis culturales y sugerentes observaciones morales en una perspicaz aproximación a nuestra historia con el antihéroe».

— *New York Magazine*

«Klosterman tiene un talento singular para plantar frente a la cultura popular americana un espejo mágico de alta definición con el que pone dolorosamente de manifiesto todas nuestras vanidades y falsas ilusiones».

— *Los Angeles Times*

Rústica con solapas • 288 páginas • ISBN: 978-84-944587-1-2 • PVP: 17,95 €