

# EL SOMBRERO DEL MALO

EN PUGNA CON LOS VILLANOS (REALES E IMAGINARIOS)

Chuck Klosterman



ES POP EDICIONES



**Lanzamiento:** 24 de febrero 2016

**Formato:** 14 x 21,5 cm

**Colección:** Es Pop Ensayo nº 11

**Traducción:** Óscar Palmer

**Ilustraciones:** David Sánchez



Chuck Klosterman es el autor de dos memorias sobre el mundo del rock (*Matarse para vivir* y *Fargo Rock City*), varios libros de ensayo (entre ellos *El sombrero del malo*) y múltiples colecciones de artículos.

Ha sido considerado «uno de los principales críticos culturales de Estados Unidos» por la revista *Entertainment Weekly*.



Con su característico estilo socarrón y multirreferencial, que le convierte en el único autor capaz de saltar elegantemente de Metallica a Maquiavelo en apenas un par de párrafos, Chuck Klosterman aborda el papel de los villanos (reales e imaginarios) en la cultura popular contemporánea y nuestra relación de amor/odio con los antihéroos, revelando lo inconsistentes, impredecibles y sorprendentemente elásticos que pueden llegar a ser nuestros conceptos del bien y del mal. ¿Qué es lo que convierte a un individuo en villano a ojos del público? ¿Por qué seguimos admirando a ciertas personas a pesar de que hayan demostrado ser mucho peores que otras a las que detestamos? ¿Cuándo deja de ser villano un villano? ¿Por qué determinados rasgos admirados en la ficción nos resultan repulsivos en la vida real? ¿Es lícito odiar a los Eagles? ¿Es perjudicial Kanye West para el mundo? ¿Fue Seinfeld la comedia más psicopática jamás creada?

Morris Day y Prince, Muhammad Ali y Joe Frazier, Walter White y Stringer Bell, Batman y Bernhard Goetz, Aleister Crowley y Ozzy Osbourne, Maquiavelo y Julian Assange, Bill Clinton y Perez Hilton, Ice Cube y Lars von Trier, O. J. Simpson y Kareem Abdul-Jabbar, Slavoj Žižek y Jerry Seinfeld, Kanye West y LeBron James, Bob Dylan y el inevitable Adolf Hitler son sólo algunos de los muchos personajes que se pasean por esta páginas en un divertido viaje al corazón de las tinieblas de la cultura popular contemporánea.

**Adelanto en PDF descargable desde:**

[https://espop.es/adelanto/sombrero\\_adelanto.pdf](https://espop.es/adelanto/sombrero_adelanto.pdf)

«Una fiesta. Libro sobre cultura pop más traqueteante del año. Klosterman es, muy a menudo y de forma consistente, humorístico».

— Kiko Amat, *Babelia*

«Entreteje anécdotas notables, interesantes análisis culturales y sugerentes observaciones morales en una perspicaz aproximación a nuestra historia con el antihéroe».

— *New York Magazine*

«Klosterman tiene un talento singular para plantar frente a la cultura popular americana un espejo mágico de alta definición con el que pone dolorosamente de manifiesto todas nuestras vanidades y falsas ilusiones».

— *Los Angeles Times*

Rústica con solapas • 288 páginas • ISBN: 978-84-944587-1-2 • PVP: 17,95 €