

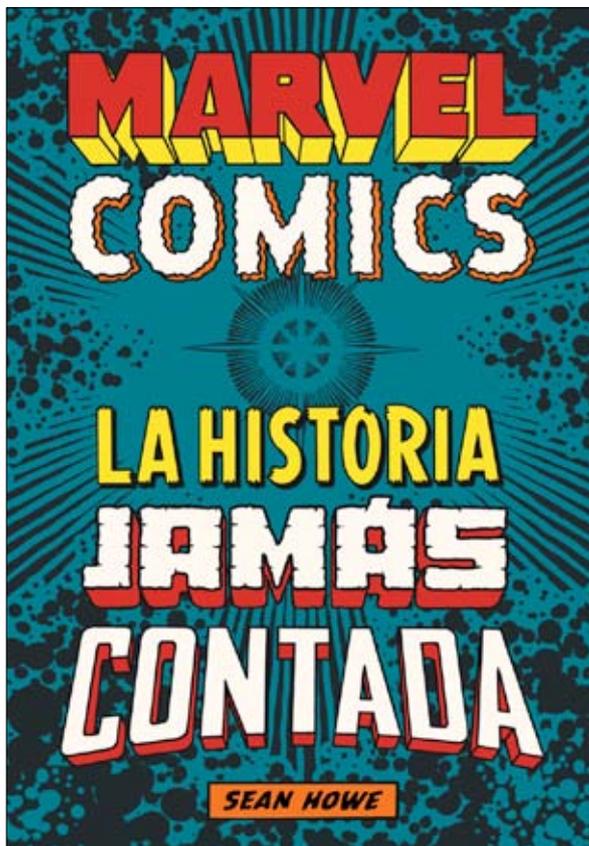
MARVEL COMICS

LA HISTORIA JAMÁS CONTADA

Sean Howe



ES POP EDICIONES



Lanzamiento: 4 de septiembre, 2024

Formato: 16,5 x 24 cm.

Lomo: 46 mm.

Colección: Es Pop Ensayo 33

Traducción: Santiago García

Portada: Nono Kadáver



Marvel Comics fue el primer libro de Sean Howe y con él ganó el premio Eisner al mejor ensayo sobre historieta. El segundo ha sido una biografía del fundador de la revista *High Times* y la contracultura de

los setenta. Su trabajo como periodista ha aparecido en cabeceras como *The New York Times*, *Entertainment Weekly*, *Rolling Stone* y *Wired*, entre otras.



Hoy en día resulta difícil no toparse con la marca Marvel. La gran popularidad de sus personajes, sus películas y su ubicuo *merchandising* la han convertido en uno de los mayores referentes de la actual cultura de masas. Cuesta creer que todo empezara como un entretenimiento barato para críos realizado por artistas marginados que no tenían otro modo de expresar sus historias. Trabajando desde una diminuta oficina en la Avenida Madison a primeros de los años sesenta, una editorial al borde de la quiebra presentó en rápida sucesión a una serie de personajes de coloridos disfraces que no tardaron en distinguirse por su frescura: los Cuatro Fantásticos, Spiderman, el increíble Hulk, los Vengadores, Iron Man, Thor, la Patrulla-X, Daredevil... estos superhéroes conquistaron los corazones de los críos y estimularon la imaginación de artistas pop, famosos intelectuales y radicales universitarios. En el transcurso de medio siglo, el Universo Marvel acabaría convirtiéndose en la ficción narrativa más elaborada de la historia y serviría como mitología moderna para millones de lectores.

Con *Marvel Comics*, Sean Howe reivindica las vidas, triunfos y fracasos de las personas que lo hicieron posible. Basado en más de cien entrevistas originales con los principales protagonistas, describe una historia de imaginaciones desbocadas, amistades y enemistades, peleas a puñetazos y extrañas alianzas. También es la historia de cómo un grupo de artistas que buscó la libertad trabajando en un medio despreciado vio enriquecerse a su costa a toda una sucesión de empresarios que a la larga acabarían levantando un imperio a costa de destruir lo que había hecho de Marvel algo único y especial.

Adelanto descargable en:

http://www.espop.es/adelanto/marvel_adelanto.pdf

«Esta historia de Marvel remeda de manera hilarante, conmovedora y compulsivamente legible mi trama favorita: cómo un grupo de chiflados cambió el mundo. Que además todo sea cierto es la guinda del pastel». — Jonathan Lethem

«Trepidante, divertida, minuciosa y trufada de anécdotas. Una lectura esencial si eres aficionado a los cómics. Si no lo eres, únicamente te resultará fascinante». — GQ

«Un libro de referencia, amén de una lectura gozosa». — Jonathan V. Last, *The Wall Street Journal*

Cartoné con sobrecubierta • 496 pp + 24 pp color • ISBN: 978-84-17645-25-0 • PVP: 30 €