

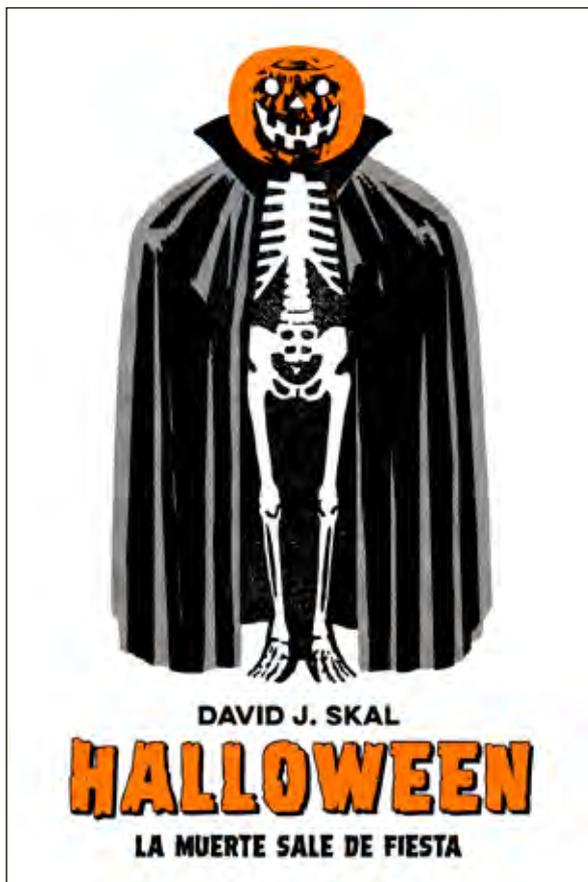
HALLOWEEN

LA MUERTE SALE DE FIESTA

David J. Skal



ES POP EDICIONES



Lanzamiento: 16 de octubre 2019

Formato: 14 x 21,5 cm / 29 mm de lomo

Colección: Es Pop Ensayo nº 21

Traducción: Laura Ibáñez

Portada: Javi Godoy



David J. Skal es uno de los principales estudiosos de la cultura del horror.

Algo en la sangre, su biografía de Bram Stoker, fue finalista del premio Edgar otorgado por los Escritores de Misterio de

América. Entre sus ensayos destacan títulos como *Hollywood gótico* y *Monster Show*. También ha dirigido una docena de documentales.



Sirviéndose de una chispeante mezcla de indagaciones personales y análisis social e histórico, el aclamado crítico cultural David J. Skal examina la más desconcertante y popular de las fiestas estadounidenses, trazando la historia de su evolución a partir de antiguos ritos paganos en honor de la cosecha que hunden sus raíces en las culturas celta y romana. Haciendo gala de un gran poder de adaptación, Halloween ha cambiado a lo largo de la historia, asimilando elementos de todo tipo de tradiciones religiosas y seculares (el Día de Guy Fawkes, Todos los Santos, las danzas de la muerte, la Noche de Walpurgis o Acción de Gracias son sólo algunas de ellas) hasta explotar en el siglo XX, donde en el transcurso de apenas unas pocas generaciones ha acabado imponiéndose como la segunda celebración más relevante en los Estados Unidos, por detrás únicamente de la Navidad.

Además de explorar sus raíces en diversas festividades paganas, Skal también aborda su presente como monstruoso fenómeno comercial, retratando casos como la explotación de la brujería como reclamo turístico en Salem, el fenómeno de las casas encantadas, la presencia de Halloween en el cine, la importancia de esta fiesta para la comunidad gay de San Francisco o las consecuencias del 11-S sobre el 31 de octubre, y recogiendo las historias y opiniones de todo tipo de individuos: empresarios que ven Halloween como una excusa para ganar dinero fácil o convertir en una profesión sus sueños de infancia; artistas como Clive Barker o John Carpenter; fundamentalistas que consideran la fiesta blasfema, brujas practicantes que la consideran sagrada e incontables ciudadanos normales y corrientes que, una noche al año, se entregan al máximo para transformar su aspecto y entorno en elaboradas fantasías. Un paseo agudo y revelador por la más macabra de las fiestas.

Adelanto en PDF descargable desde:

http://www.espop.es/adelanto/halloween_adelanto.pdf

«Dicen que el diablo está en los detalles y Skal es un verdadero *connoisseur* del más delicioso anecdotario macabro. Aquí arroja luz sobre los espeluznantes universos creados por interés económico, buena voluntad o simple diversión por una extraña colección de artistas, empresarios, entusiastas y chalados».

— Karal Ann Marling, *The New York Times*

Rústica con solapas • 304 pp + 16 pp color • ISBN: 978-84-17645-06-9 • PVP: 19,95 €