

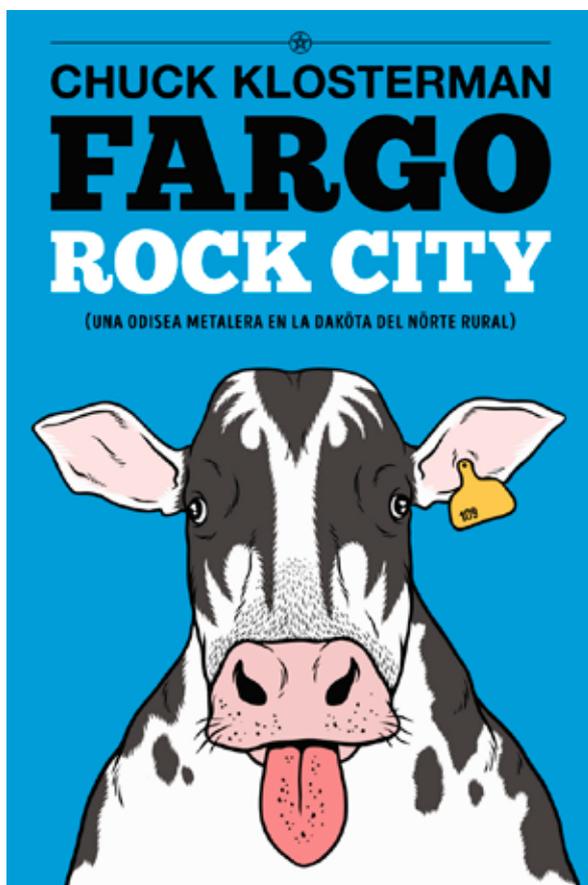
# FARGO ROCK CITY

UNA ODISEA METALERA EN LA DAKÖTA DEL NÖRTE RURAL

Chuck Klosterman



ES POP EDICIONES



**Lanzamiento:** 10 de abril 2019

**Formato:** 14 x 21,5 cm

**Colección:** Es Pop Ensayo nº 5

**Traducción:** Óscar Palmer

**Portada:** David Sánchez



Chuck Klosterman es el autor de dos memorias sobre el mundo del rock (*Matarse para vivir* y *Fargo Rock City*), varios libros de ensayo (entre ellos *El sombrero del malo*) y múltiples colecciones de artículos.

Ha sido considerado «uno de los principales críticos culturales de Estados Unidos» por la revista *Entertainment Weekly*.



Nueva edición de uno de nuestros títulos más celebrados, agotado desde principios del año pasado. Esta nueva edición incluye un prólogo escrito ex profeso para la misma por Miguel B. Núñez (autor de *Heavy 1986* y *Heavy: los chicos no están bien*), texto revisado y maqueta completamente nueva.

Mitad memorias, mitad libro de ensayo, *Fargo Rock City* desgana la historia del heavy metal y de varios de los grupos más populares de los años 80 y 90 (Guns N' Roses, Poison, Bon Jovi, Skid Row, Def Leppard, Metallica...) a la vez que recrea las experiencias juveniles del autor: un fan irredento del metal nacido en un pequeño pueblo de la Dakota del Norte rural, en el que habitan más vacas que personas y los temas de conversación habituales son la recogida de la cosecha y el correcto cuidado del ganado. Pero, aunque tal entorno no parezca el más propicio para el rock, hubo una época dorada en la que el poder del metal era imparable e incluso los páramos helados de Dakota del Norte vibraban al compás de KISS y Mötley Crüe. Klosterman disecciona con humor e impecable precisión la historia y peculiaridades del género, desvelando todas sus glorias y miserias.

**Adelanto en PDF descargable desde:**  
[https://espop.es/adelanto/fargo\\_adelanto.pdf](https://espop.es/adelanto/fargo_adelanto.pdf)

«No se puede escribir mejor ni con más gracia sobre cultura popular norteamericana. Si amas el rock and roll, adorarás *Fargo Rock City*».

— Stephen King

«Un libro indispensable para cualquier amante de los discos y las canciones con un mínimo sentido del humor».

— David Morán, *Rockdelux*

«El libro sobre heavy metal que debería de leer todo el mundo».

— Joan S. Luna, *Mondosonoro*

«Un libro magnífico por varios motivos: es un acto de valentía cultural, una argumentación convincente sobre por qué esta música ruidosa fue importante para toda una generación y una deliciosa colleja a las pretensiones de todos los críticos rancios que la odiaban».

— *The New York Times Book Review*

Rústica con solapas • 352 páginas • ISBN: 978-84-17645-03-8 • PVP: 19,95 €