

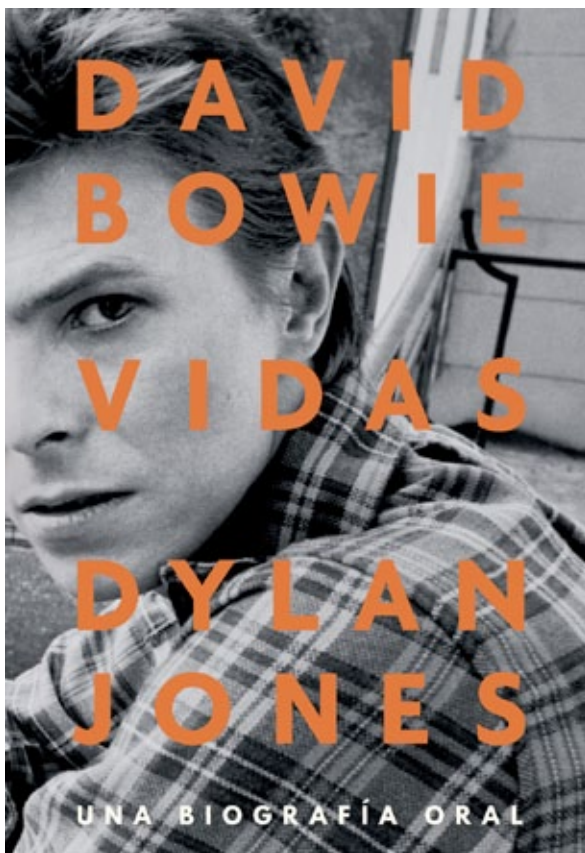
DAVID BOWIE: VIDAS

UNA BIOGRAFÍA ORAL

Dylan Jones



ES POP EDICIONES



Lanzamiento: 4 de diciembre, 2024

Formato: 16,5 x 24 cm

Colección: Es Pop Ensayo 34

Traducción: Óscar Palmer

Páginas: 640



Dylan Jones (1960) es periodista de tendencias y autor de numerosos libros sobre música. Fue redactor jefe de la versión británica de la revista *GQ* entre 1999 y 2021. Desde junio de 2023, dirige el *London*

Evening Standard. Entre sus libros destacan también *Sweet Dreams*, la historia de los Nuevos Románticos, y *Loaded*, una historia oral de la Velvet Underground.



Biografías de David Bowie hay varias, pero nos atreveríamos a decir que ninguna tan rica, compleja, entretenida y repleta de revelaciones como esta. Compuesta a partir de siete largas conversaciones con el propio Bowie y más de 180 entrevistas con amigos, rivales, familiares, cómplices, amantes y colaboradores –varios de los cuales no habían hablado nunca con anterioridad sobre su relación con él–, esta historia oral teje un vibrante y caleidoscópico tapiz para narrar su singular camino al estrellato y una carrera artística inimitable. Desde su infancia en un suburbio londinense hasta la grabación de *Blackstar*, su último disco, *Vidas* ofrece la que posiblemente sea la mejor manera de acercarse a la trayectoria de un artista tan camaleónico: dejando que sean quienes le trataron durante sus distintas etapas quienes nos describan a «su» Bowie particular. No a Ziggy Stardust, ni a Aladdin Sane, ni al Delgado Duque Blanco, sino a la persona detrás de todos esos personajes.

Siguiendo de manera cronológica la trayectoria de Bowie desde Londres a Nueva York, Los Ángeles, Berlín y más allá, este relato colectivo describe la vida un hombre profundamente moldeado por la relación con su padre, de oficio publicista, y con su hermanastro esquizofrénico, que le descubrió el *jazz* y la generación *beat*; un artista intuitivo dado a absorber influencias mediante relaciones intensas que terminaban bruscamente cuando dejaban de tener utilidad para él. Perspicaz y repleto de anécdotas, *David Bowie: Vidas* es posiblemente el retrato más íntimo jamás escrito sobre el hombre detrás del artista, la estrella, el mito.

«El libro definitivo sobre Bowie».

— *The Times*

«Dylan Jones ha cribado la cacofonía de voces que componen una vida para presentar un retrato fenomenal del artista. Prácticamente inmejorable».

— David Mitchell, autor de *El atlas de las nubes*

«Contiene un aluvión de nueva información mezclada con juiciosos análisis. De los mejores libros sobre Bowie, amén del más revelador».

— *The Guardian*

«Un trabajo de orfebrería repleto de voces vitales que aportan nuevas perspectivas».

— Jon Savage, autor de *England's Dreaming*

Cartoné con sobrecubierta • 640 pp • ISBN: 978-84-17645-26-7 • PVP: 30 €