

# QUINTA AVENIDA 5:00 AM

AUDREY HEPBURN, *DESAYUNO CON DIAMANTES* Y LA CREACIÓN DE UN MITO CINEMATográfico / Sam Wasson



ES POP EDICIONES



**Lanzamiento:** 8 de marzo 2023

**Formato:** 14 x 21,5 cm / 18 mm de lomo

**Colección:** Es Pop Ensayo nº 31

**Traducción:** Óscar Palmer

**Portada:** Julia Puche



Sam Wasson es autor de siete libros de no ficción sobre Hollywood y cultura popular, entre ellos *El gran adiós*, sobre el rodaje de *Chinatown* (editado también por Es Pop), *Hollywood: The Oral History*

y *Fosse*, una monumental biografía del coreógrafo y cineasta. También ha escrito para publicaciones, como *The New York Times* y *The New Yorker*.



Audrey Hepburn fue –y sigue siendo– una de las estrellas más icónicas que ha dado Hollywood. Sin embargo, la imagen que muchos conservamos de ella se aparta bastante de la realidad. En *Quinta Avenida, 5:00 AM*, Sam Wasson nos presenta al fin a la mujer de carne y hueso tras el vestidito negro de Givenchy que volvió el mundo del revés en 1961. Esta primera crónica cultural de la realización y el rodaje de *Desayuno con diamantes* nos revela detalles poco conocidos sobre la creación de este clásico del cine y de la obra literaria y las personas reales que lo inspiraron: Truman Capote deseaba desesperadamente que Marilyn Monroe interpretase a la protagonista y reservarse para sí mismo el papel del narrador; el guión de George Axelrod sufrió numerosos cambios debido a la censura; Blake Edwards filmó varios desenlaces; el estudio quiso eliminar “Moon River”; la propia Audrey se mostró reticente a participar en la película porque le preocupaba que diera al traste con su carrera.

De la mano de un pintoresco reparto, entre el que destacan Edwards y Capote, Colette, Edith Head, Mel Ferrer, Hubert de Givenchy, Henry Mancini, Billy Wilder y, por supuesto, Audrey Hepburn, el autor de *El gran adiós* nos sumerge en la Norteamérica de los cincuenta, antes de Woodstock, la píldora y el Movimiento de Liberación de la Mujer, cuando una joven no-tan-virginal llamada Holly Golightly sacudió el país, cambiando para siempre la moda, el cine e incluso la sexualidad de los estadounidenses.

**Adelanto en PDF descargable desde:**

[http://espop.es/adelanto/quinta\\_adelanto.pdf](http://espop.es/adelanto/quinta_adelanto.pdf)

«Una crónica brillante de la creación de *Desayuno con diamantes*. Wasson teje la historia con tanta destreza que el conjunto se lee como una novela verdaderamente absorbente. Una hazaña memorable».

— Peter Bogdanovich

«Este espléndido libro es más que un simple *making of*. Wasson escribe con brío, inteligencia y verosimilitud constante. De lectura compulsiva, es a la vez informativo y disfrutón, justo lo que un buen libro de cine debería ser».

— Leonard Maltin

«Wasson es un historiador social fabuloso y ha escrito una obra tan chispeante y melancólica como la historia de Holly Golightly narrada por Truman Capote».

— Hilton Als, *The New Yorker*

**Rústica con solapas • 264 páginas • ISBN: 978-84-17645-20-5 • PVP: 19,95 €**