

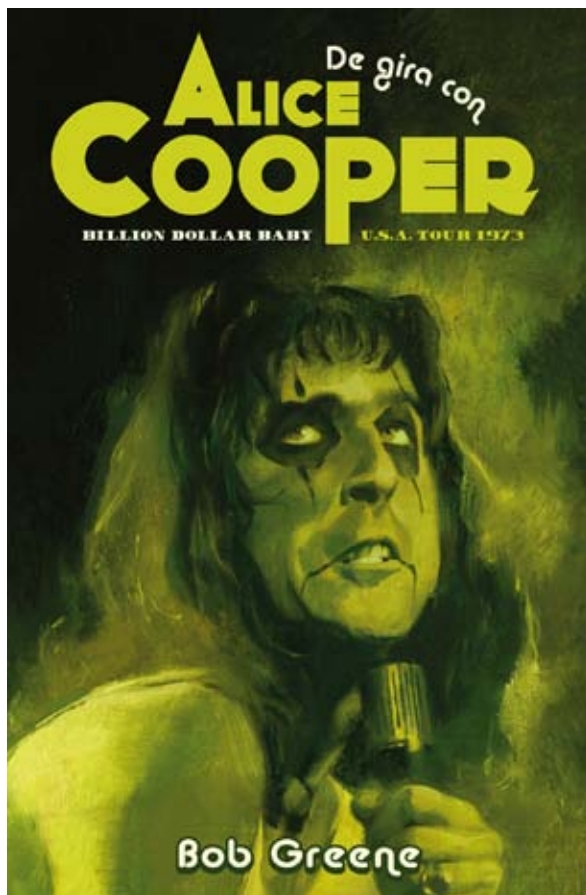
DE GIRA CON ALICE COOPER

BILLION DOLLAR BABY

Bob Greene



ES POP EDICIONES



Lanzamiento: 15 de julio 2026

Formato: 14 x 21,5 cm / 31 mm de lomo

Colección: Es Pop Ensayo nº 36

Traducción: Óscar Palmer

Portada: Julián Totino Tedesco



Bob Greene es un premiado periodista y autor de larga carrera. Durante treinta y un años escribió desde Chicago una columna sindicada en más de cien diarios. Entre sus más de veinte libros publi-

cados, destaca el bestseller *Hang Time: Days and Dreams with Michael Jordan*.



En 1973, Bob Greene estaba considerado uno de los nuevos periodistas más prometedores de Estados Unidos. Columnista estrella del *Sun-Times* de Chicago y autor de un libro sobre la campaña presidencial de 1972, también era un joven de veintiséis años enamorado del rock and roll. Decidido a unir las dos pasiones de su vida, llegó a un acuerdo con la Alice Cooper Band, que justo acababa de alcanzar su mayor pico de popularidad gracias al descomunal éxito de su álbum *Billion Dollar Babies*, para acompañar al grupo durante su siguiente gira. Su propósito era escribir un libro, pero no desde el punto de vista externo de un reportero, sino desde dentro: como integrante de la *troupe* de Alice Cooper. Para ello, participó en la grabación del nuevo LP del grupo, *Muscle of Love*, y se incorporó como intérprete a su gira navideña, lo que le dio un acceso inusitado y hoy en día impensable tanto a la banda como a todas las interioridades del negocio de la música.

Durante treinta días, Greene viajó con los miembros de Alice Cooper en sus aviones y limusinas, se alojó con ellos en los mismos hoteles, compartió noche tras noche escenario, anécdotas, copas y confidencias; no sólo con los músicos, sino con todo su equipo técnico, pipas y electricistas, guardaespaldas y representantes, fans y detractores. El resultado fue uno de los libros más fascinantes e íntimos jamás escritos sobre la industria de la música, capaz de suscitar elogios tanto de los grandes nombres del Nuevo Periodismo, como Tom Wolfe y Hunter S. Thompson, como de la prensa musical especializada. Una fascinante cápsula del tiempo que nos permite asomarnos como nunca a la trastienda del rock.

Adelanto en PDF descargable desde:
www.espop.es/adelanto/alice_adelanto.pdf

«Los mejores libros nos descubren algo nuevo o nos presentan algo familiar de tal manera que nos lo hacen ver de otro modo. Bob Greene ha escrito el primer libro de rock que consigue ambas cosas».

— *Rolling Stone*

«Bob Greene es un virtuoso de las cosas que hacen que el periodismo cobre vida: talento literario, olfato de reportero, gusto por codearse con toda clase de individuos y predisposición a soltar un exabrupto de vez en cuando».

— Tom Wolfe

Rústica con solapas • 440 páginas • ISBN: 978-84-17645-28-1 • PVP: 24,95 €