

SEÑORES DEL CAOS

EL SANGRIENTO AUGE DEL METAL SATÁNICO

Michael Moynihan y Didrik Søderlind



ES POP EDICIONES



Lanzamiento: 29 de marzo 2023

Formato: 14 x 21,5 cm

Lomo: 31 mm de lomo

Colección: Es Pop Ensayo nº 6

Traducción: Óscar Palmer

Portada: Miguel Porto



Michael Moynihan es escritor, músico y fundador del sello Dominion Press. Ha escrito ensayos para la antología *Nueva Cultura del Apocalipsis* y colabora regularmente en revistas culturales y musicales.



Reedición, por primera vez en rústica, de este agotadísimo título clave de la crónica cultural reciente, que toca por igual música y crimen, sociología y crónica negra, ocultismo y religión. *Señores del caos* desmenuza al detalle la historia del black metal noruego, analizando tanto sus raíces musicales, políticas y sociales como sus consecuencias artísticas y criminales, reflejando no sólo el aspecto más sensacionalista y salvaje del movimiento sino también su lado más elegante y apasionado. Fruto de años de trabajo y entrevistas, el cuidado y la atención aportados por los autores queda patente en su empeño por plasmar las contradicciones y diferencias que anidan tanto en el estado del bienestar de una de las democracias más estables y acomodadas del mundo como dentro de la propia escena musical alternativa.

Para Moynihan y Søderlind, el mundillo del black metal introduce reflexiones legítimas sobre el arte, la ética y la política, pero nunca pierden de vista lo extraños que pueden llegar a ser sus militantes. Más allá de las fantasías de satanismo, neopaganismo y nacionalsocialismo, más allá de la quema de iglesias y de la deriva hacia delitos más graves que acabarían dando triste fama al fenómeno, *Señores del caos* es un trabajo periodístico de primer orden sobre un fenómeno que nació como movimiento genuinamente marginal y underground para acabar sacudiendo a todos los niveles la sociedad que lo engendró.

Adelanto en PDF descargable desde:
www.espop.es/adelanto/SdC_adelanto.pdf

«Estoy convencido de que el black metal fue la última vanguardia europea. Es una imagen borrosa de iglesias en llamas y sesos desparramados por el suelo. Es una mitología del norte. Es una leyenda violenta y absurda, como los ataques de los surrealistas a galerías de arte o los paseos en lancha de los Pistols por el Támesis, aunque mucho más terrible».

— Javier Calvo

«Pocos libros centrados en un género muy concreto merecen atención por parte de todos los aficionados a la música. Éste es uno de ellos».

— Joan S. Luna, *Mondosonoro*

«La aproximación más seria y mejor documentada al fenómeno del black metal».

— César Luquero, *Rolling Stone*

Rústica con solapas • 448 páginas • 180 fotos • ISBN: 978-84-17645-21-2 • PVP: 23,95 €