

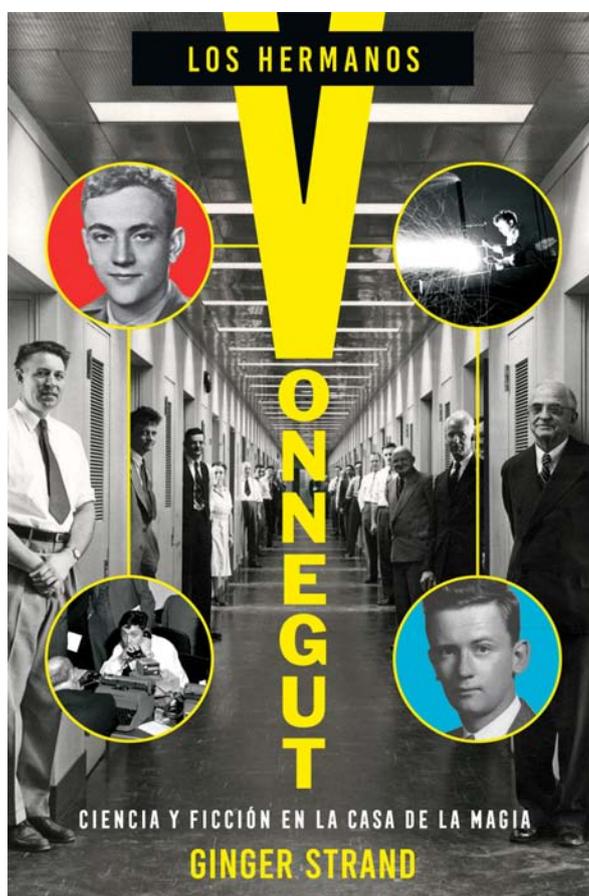
# LOS HERMANOS VONNEGUT

CIENCIA Y FICCIÓN EN LA CASA DE LA MAGIA

Ginger Strand



ES POP EDICIONES



**Lanzamiento:** 30 de junio 2021

**Formato:** 14 x 21,5 cm

**Lomo:** 27 mm

**Colección:** Es Pop Ensayo nº 26

**Traducción:** Regina López Muñoz



Ginger Strand escribe con frecuencia sobre la colisión entre la naturaleza, la cultura, la ciencia y las artes. Es la autora de una novela, *Flight*, y de tres libros de no ficción, entre los que destaca, además

de éste, *Killer on the Road*. También ha colaborado con publicaciones como *Harper's*, *The Believer* y *The New York Times*.



Tras haber sobrevivido al bombardeo de Dresde oculto en una cámara frigorífica del Matadero Cinco, Kurt Vonnegut regresó a Estados Unidos para obtener empleo en el departamento publicitario de General Electric, empresa en la que su hermano mayor, Bernard, ya estaba descollando como uno de los principales científicos de «la Casa de la Magia», sobrenombre con el que era conocido su laboratorio de investigación. Mientras Kurt escribía, Bernie trabajaba en una serie de técnicas para controlar el clima. Estos experimentos, agrupados bajo el nombre de «Proyecto Cirro», no tardaron en despertar el interés del Ejército de los Estados Unidos, que empezó a estudiar su viabilidad como «superarma». Sin embargo, a medida que se iban sumando indicios de que el Proyecto Cirro podía estar causando cambios alarmantes en la atmósfera, Bernard comenzó a contemplar con recelo la posibilidad de que sus invenciones pudieran ser utilizadas con fines perjudiciales... y Kurt empezó a escribir otro tipo de historias: historias protagonizadas por científicos que debían afrontar peliagudas cuestiones morales y plantar cara a las consecuencias de sus fantásticas invenciones.

Ambientada frente al telón de fondo de la Guerra Fría, la amenaza atómica, la obsesión por controlar el tiempo y el amanecer de la era digital, *Los hermanos Vonnegut* indaga con profundidad y sentido del humor en ese punto en que la ciencia choca con la literatura. Unidos por la ambición y la voluntad de plantar cara a los dilemas éticos de su época, la historia de Kurt y Bernard Vonnegut nos revela cómo el deseo por controlar el mundo natural acabaría inspirando y moldeando la personalidad y la obra de uno de los novelistas más inventivos del siglo XX.

**Adelanto en PDF descargable desde:**  
[www.espop.es/catalogo/vonnegut\\_adelanto.pdf](http://www.espop.es/catalogo/vonnegut_adelanto.pdf)

«Una biografía superlativa, provocadora y diáfana narrada que nos proporciona una perspectiva única sobre los grandes dilemas con los que Bernard tuvo que lidiar en privado y Kurt abordó en su obra literaria».

— Mark Levine, *Booklist*

«Este absorbente ensayo narra dos historias fantásticas: el auge y caída de la ciencia de la manipulación climatológica y el desarrollo de Kurt Vonnegut como novelista».

— *Publishers Weekly*

Rústica con solapas • 376 páginas • ISBN: 978-84-17645-14-4 • PVP: 22,50 €