

LOS CÓMICS DE LA PLAGA

ANTOLOGÍA DE PORTADAS / 1942-1954

Óscar Palmer



ES POP EDICIONES



Lanzamiento: 18 de noviembre

Formato: 14 x 21,5 cm

Lomo: 20 mm

Colección: Fuera de colección



Óscar Palmer fue director de la revista *U*, galardonada en el Salón del Cómic de Barcelona. También ha escrito dos libros sobre el medio (*Guía básica del cómic* y *Cómic alternativo de los 90*), y ha colaborado en antologías como *El día del niño* (Valdemar, 2003), *Drácula, un monstruo sin reflejo* (Reino de Cordelia, 2012) o *Supercómic* (Errata Naturae, 2013).



Durante los años transcurridos entre el final de la Segunda Guerra Mundial y la irrupción de la televisión como medio de masas, el entretenimiento más popular entre los jóvenes de Estados Unidos fue el cómic. En los quioscos y confiterías de todo el país, centenares de cabeceras competían entre sí por conquistar la atención de sus posibles lectores. Su principal reclamo eran las coloridas, imaginativas, sorprendentes y, en ocasiones, brutales portadas mediante las que algunos de los artistas más destacados y singulares de la época —como L. B. Cole, Matt Baker, Lee Elias, Joe Doolin, Jack Kirby, Don Heck, Bernard Baily y Maurice Whitman, entre otros— marcaron a toda una generación de lectores y futuros autores. Este libro reúne más de cuatrocientas, reproducidas a todo color y acompañadas de breves textos que las sitúan en su momento histórico.

Publicado previamente como parte del estuche de edición limitada *Cuando los tebeos eran peligrosos*. Disponible por primera y única vez de manera independiente.

«Aquí encontramos el habitual desfile de invitaciones a la perversión sádica y la violencia gratuita. Ni el más generoso espíritu crítico podría calificar los textos de los cómics como literatura, ni sus ilustraciones como arte». (Fredric Wertham)

«Los tebeos de los cincuenta siguen siendo para mí el epítome del horror, esa emoción que subyace bajo el terror; una emoción ligeramente menos refinada, porque no pertenece únicamente a la mente. También provoca una reacción física». (Stephen King)

«Los historietistas *underground* crecimos enamorados de aquellos tebeos tan locos. Encima estaban prohibidos, lo que los hacía aún más interesantes». (Robert Crumb)

«Me encantan los cómics porque, cuando yo era niña, en los años cuarenta, eran justo lo que se suponía que los críos no debíamos leer, por perjudiciales». (Margaret Atwood)

Puedes ver todos los contenidos del libro en este vídeo:
<https://vimeo.com/304611043>

Rústica con solapas • 192 páginas en color • ISBN: 978-84-17645-01-4 • PVP: 19,95 €